**Индивидуальный план занятий**

по литературе для обучающихся 10 класса

МБОУ СОШ № 5 г. Азова

на период дистанционного обучения с 06.05.2020 по 29.05.2020

**Учитель:** Овчинникова Инна Николаевна

**Обратная связь:** ovchinnikova-1996@bk/ru

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № | дата | Тема | Задания по теме | Домашнее задание | Средства контроля | Форма контроля | Ссылки на видеоуроки |
|  | 6.05 | Возрождение души Раскольникова | Перечитать эпизоды :ч4 гл.2, ч4, гл8,эпилог, сон Раскольникова | Как подействовало на Раскольникова пребывание Сони на каторге? | Электронная почтаWhatsAppУчи.ру | письменные работы | https://videouroki.net/video/42-angely-i-demony-rodiona-raskolnikova-dvojniki-raskolnikova.html |
|  | 12.05 | **Контрольная работа № 7 Сочинение-рассуждение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».** | Темы на выбор: 1Теория Раскольникова и ее крах.2Образ Петербурга в романе3Бунт Родиона Раскольникова4Образ Раскольникова в романе5»Правда» Сони Мармеладовой | Дописать сочинение | Электронная почтаWhatsAppУчи.ру | сочинение |  |
|  | 13.05 | **А. П. Чехов** Тема гибели человеческой души в рассказах «Ионыч», «Палата №6» | Творчество Чехова – по учебнику | <https://banktestov.ru/test/9892> (прислать скрин) | Электронная почтаWhatsAppУчи.ру | тест | <https://videouroki.net/video/57-lichnost-i-sudba-a-p-chekhova-osnovnye-cherty-chekhovskogo-tvorchestva-svoeobrazie-masterstva-pisatelya.html>https://videouroki.net/video/62-palata-6-tragediya-doktora-ragina.html |
|  | 18.05 | Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах | «Ионыч», «Палата №6»-читать | Анализ рассказов | Электронная почтаWhatsAppУчи.ру | письменные работы | https://videouroki.net/video/60-rasskaz-ionych-tema-gibeli-chelovecheskoj-dushi.html |
|  | 19.05 | Новаторство Чехова-драматурга. История создания, особенности сюжета и конфликта пьесы «Вишнёвый сад».  | https://videouroki.net/video/64-pesa-vishnyovyj-sad.html | Прочитать пьесу | Электронная почтаWhatsAppУчи.ру |  | https://videouroki.net/video/64-pesa-vishnyovyj-sad.html |
|  | 20.05 | Система образов в пьесе «Вишнёвый сад».  | Что поражает вас в делах и поступках Раневской и Гаева? | Дайте развернутый ответ-характеристику «Старые владельцы сада» | Электронная почтаWhatsAppУчи.ру | письменные работы |  |
|  | 25.05 | Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе«Вишнёвый сад». Подготовка к контрольной работе. | В чем выражается противоречивость Пети Трофимова и Вари? | В ком автор видит свой идеал, и кто становится подлинным героем пьесы? | Электронная почтаWhatsAppУчи.ру | письменные работы |  |
|  | 26.05 | **Контрольная работа № 8 Тестирование на тему: «Творчество А.П. Чехова».** | В чем символический смысл названия пьесы? | <https://obrazovaka.ru/test/vishnevyy-sad-s-otvetami-po-pese-chehova.html> (прислать скрин) | Электронная почтаWhatsAppУчи.ру | тест |  |
|  | 27.05 | Анализ контрольной работы. Обобщение по курсу. |  | Литература на лето | Электронная почтаWhatsAppУчи.ру | письменные работы |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор произведения** | **Название** |
| Брюсов В.Я., Бальмонт К.Д., Белый А., Гумилёв Н.С., Северянин И. | Поэзия «Серебряного Века» |
| Горький М. | «Фома Гордеев, «Мать, «На дне, «Несвоевременные мысли» |
| Блок А.А. | «Двенадцать», «Соловьиный сад» |
| Есенин С.А. | «Анна Снегина» |
| Бунин И.А. | «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник», «Лёгкое дыхание», «Антоновские яблоки» |
| Куприн А.И. | «Гранатовый браслет», «Олеся» |
| Андреев Л. | «Иуда Искариот» |
| Маяковский В.В. | «Облако в штанах», «Во весь голос» |
| Булгаков М.А. | «Мастер и Маргарита» |
| Платонов А.П. | «Сокровенный человек», «Котлован» |
| Толстой А.Н. | «Пётр Первый» |
| Шолохов М.А. | «Тихий Дон» |
| Ахматова А.А. | «Реквием» |
| Пастернак Б.Л. | «Доктор Живаго» |
| Твардовский А.Т. | «Тёркин на том свете», «По праву памяти» |
| Солженицын А.И. | «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор» |
| Астафьев В.П. | «Царь-рыба» |
| Абрамов Ф. | «Поездка в прошлое» |
| Распутин В.Г. | «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» |
| Вампилов А. | «Старший сын», «Утиная охота» |

Для организации обучения в режиме офлайн рекомендуется использовать потенциал цифровых образовательных платформ и сервисов:

*-****«Российская электронная школа»***(РЭШ), созданная с целью обеспечения массового использования дидактических и методических образовательных ресурсов в образовательной деятельности всеми участниками образовательных отношений.

На портале РЭШ представлены рабочие программы по каждому предмету, календарное и тематическое планирование, конспекты уроков и дополнительные материалы по теме, например, виртуальные лабораторные работы, которые позволят наблюдать действие тех законов, о которых рассказывают в классе (https://resh.edu.ru);

- платформа ***группы компаний «Просвещение»*, предоставившая** образовательным организациям бесплатный доступ к электронным версиям учебно-методических комплексов и сервисам цифровой образовательной среды Skyes. Доступ распространяется на сам учебник и специальные тренажеры для отработки и закрепления полученных знаний, инструкции для комфортного использования и интеграции цифровых решений в образовательный процесс (https://www.prosv.ru);

*-****LECTA***– платформа корпорации «Российский учебник», сочетающая в себе обеспечение учащихся учебными материалами в электронной форме, инструментами контроля эффективности процесса обучения, тренажеров по подготовке в ГИА, аудио- и видеоприложений, интерактивных атласов и др.

https://rosuchebnik.ru/);

*-****ЭОС «Русское слово»***– облачный сервис среды, работающий онлайн и объединяющий в себе необходимый образовательный, издательский и пользовательский контент. На сегодняшний день бесплатный доступ к ЭОС «Русское слово» включает электронные формы учебников федерального перечня и рабочие тетради, методические пособия и интерактивные тренажёры, а также сторонние ресурсы и авторские материалы педагогов (http://russlo-edu.ru);

*-****Онлайн-библиотека издательства «Академкнига/Учебник»*** предоставляет бесплатный доступ к полному комплекту учебников и учебных пособий для обучения в режиме дистанционного обучения. Можно воспользоваться ресурсами индивидуально или объединиться в виртуальный класс (http://akademkniga.ru);

*-****Учи.ру***– интерактивная образовательная платформа, соответствующая ФГОС и ПООП, значительно усиливающая классическое школьное образование. (https://lp.uchi.ru/distant-uchi);

- ***Онлайн-школа*** *«****Фоксфорд»*** для учеников 1−11-х классов, учителей и родителей.

На онлайн-курсах и индивидуальных занятиях учащиеся могут готовиться к ЕГЭ, ОГЭ, олимпиадам, изучать школьные предметы. Занятия ведут преподаватели МГУ, МФТИ, ВШЭ и других ведущих высших учебных заведений страны. В режиме удаленного доступа занятия подходят для углубления знаний по предметам и повторения учебных материалов (https://help.foxford.ru);

- реализация дистанционных образовательных технологий в образовательной организации в режиме офлайн-обучения также возможна с использованием цифровых образовательных платформ: ***«ЯКласс» (https://www.yaklass.ru),«Interneturok» (https://interneturok.ru)*** и др.